Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS

Any XV — Reus, Dimecres 24 de Janer de 1900 — Núm. 3.474

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d' aquest diari y en las principals llibrerias d' aquesta ciutat y de fora.
En Barcelona, litografía Mallofré, carrer Junquera, 6.
No 's retornan los originals encara que no 's publiquin.

Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes. . . . . Ptas. 1
En provincias trimestre. . . . . . » 3'50
Extranger y Ultramar . . . . » 7
Anuncis, á preus convencionals.

Farmacia Serra

12 ANYS de continuades curacions y d' una aceptació general, son las millors probas pera demostrar que 'l XAROP SERRA es lo millor remey pera combatre per crónica y rebelde que sía tota classe de...... TOS

La que paga més contribució de la provincia.

CEPS AMERICANS

Hort de Pau Abelló

tocant á la carretera de Tarragona, ARRELATS molt superiors. Preus ventatjosos. Autenticitat garantida.

Pera tractar en lo mateix hort ó carrer primer Roser núm. 4.

Llibreria y papería
Y
objectes d' escriptori

S. LAGUNA

La que vent mes barato

Montarols, núm. 31.

VINYAS AMERICANAS

MARCIAL OMBRÁS
PROPIETARI AGRICULTOR
FIGUERAS (Girona)

150.000 peus de 5 á 10 anys que produheixen anyalment:
DEU MILIONS D' ESTACAS — DOS MILIONS DE BARBATS
No compreu res sens visitar los meus criaderos
que son los més antichs é importants d' Epanya.
PREUS REDUHITS

Secció doctrinal

Cal intervenirho tot

Las aptituts especials dels homes necessitan pera desenrotllarse d' un medi apropiat que 'ls hi permeti posar en práctica.

Per aixó será sempre una veritat alló de que 'ls homes son fills de las circunstancias. Un gran táctich necessita pera revelarse una guerra, los ídols populars y 'ls revolucionaris sortosos, necessitan las bullangas y las conmocions dels pobles; los homes d' acció en los periodos de pau y tranquilitat passan sense deixar rastre.

En una esfera mólt modesta veyém que 'ls enginyers, los metges, los arquitectes, no poden en realitat envanirse ab aquets títuls fins que han provat sa ciencia en la realitat, devant de las máquinas, dels malalts ó dels edificis que tenen d'aixecar. Sempre constantment succeheix qu' en la práctica, es ahont se depuran, se seleccionan los carácters y 'ls homes, sobresurtint los qu' están més ben disposats y que per sas condicions d' energía ó de talent se imposan als altres.

Aquest fet es constant en tots los ordres de la vida en l' individual, social y política. Y aixís com podríam dir que un metge, que no hagués visitat ni visités cap malalt, per més que tingués lo títul acadèmich, en realitat no fora metge y 'l poble que tots los que tingués de aquesta mena, fora un poble sense metges; del mateix modo un poble sens costums políticas, un poble en que sos ciutadans no fessin ús dels drets que com á ciutadans tenen, aquest poble, per més que tingués ideals, fora un poble sense polítichs seus. Y com que en la realitat las cosas que son necessarias s' imposan, succehiría que á un poble sense metges, visitarían á sos malalts los metges forasters com al poble sense costums políticas y sense polítichs, l' administrarían y dominarían los altres pobles.

Lo poble catalá per causas d' orígen llunyá que no es nostre intent esbrinar avuy, es un poble que 's troba sense polítichs seus, perque no te costúms polítiicas; per aixó 'l poble catalá pera regenerarse y pera implantar son pensament polítich tan diferent del que avuy li ve imposat pel poble castellá, necessita homes que l' encarnin, homes de prestigi que 'l sintetissin y que obtingan la confiansa de sos conciutadans.

Y aquets homes encara que 'ls tinguém entre nosaltres no poden revelarse, no poden surgir més que de la lluyta. Sí aquesta es pacífica, de dins dels organismes polítichs existents, ó sian los Ajuntaments, las Diputacions, las representacions en Corts; si es revolucionaria dels combats d' una guerra.

No crech que ningú pensi en la possibilitat de que 'ls homes que tenen d' implantar l' autonomía á Catalunya, pugan surgir per los medis sagnats que á tots los catalanistas repugnan. Si la lluyta pacífica los te de proporcionar, te d' esser després de depurarlos en la realitat. No sabrém si serveix pera ocupar cárrechs públichs d' elecció popular, pera administrar ó llegislar nostra terra, cap dels catalanistas més coneguts fins que, las aptituts que nosaltres de bona fé los hi suposém, no s' hagi evidenciát als ulls del públich en lo terreno dels fets.

Si volém l' autonomia de nostra patria ens la tenim de guanyar y esser dignes d' ella, tenim de educar lo poble, formar una Catalunya de ciutadads ab conciencia clara de sos devers y de sos drets y ab homes capassos de dirigirla. Per aixó lo primer pas del catalanisme te d' esser intervenir en tots los organismes polítich administratius de nestra terra; per aixó lo catalanisme te d' anar á las eleccions. No pera embrutirse com alguns diuhen, sinó pera dignificar los cárrechs que avuy prostituheixen los estranys.

Bon indici

Lo que duptém dels resultáts práctichs de l' Assamblea de Valladelid no vol dir que no haguém vist en ella res profitós; per lo contrari, veyém un bon indici.

Tot moviment d' opinió que, com lo de l' Assamblea de Valladolid, demostra un vigoros arranch en los que forman la médula de la vida nacional, deu ser patrocinat si en ella, ab lo respecte á la legalitat present, se buscan los procediments que puguin portarnos per lo més expedit camí al rápit millorament de nostra política financiera y de nostre censurable administració. Colaboradors en la obra comú, que no deu atribuhirse á aquest ni á aquell partit, á aquesta ni á aquella escola, de reconstituhirnos en lo plasso mes breu, no hem de rebutjar cap concurs y no hem de negar lo nostre á tota empresa pública que posi sas miras en aqueix fí.

Si 's fá oídos de mercader á las peticions que successivament se van concretant per aquestas colectivitats que determinin un período de resurrecció del carácter nacional aletargat per lo pés de la desgracia, será volguer olvidar que sols presenta frondós rematje y fácil gemació lo vegetal que té sanas las arrels, que pera 'l cás present están constituhidas per lo productor, per l' industrial y per lo comerciant.

Atents nosaltres á aquesta manifestació de vida en tals elements, registrarém com lo metje que à la capsalera del malalt estudia lo cuadro sintomatológich de sas dolencias, tota manifestació que 's fassi. tot anhel que 's mostri, tota censura que 's dirigeixi, pera que curi la terapéutica lo que no hagi evitat la profilaxia. L' haverse disposat a formar opinió, mostra en la classe mercantil un desitj que es digne d' aplauso. Lo de intervenir en las corporacions municipals y provincials. Hi ha necessitat de que existeixi un cos electoral, que elegeixi regidors honrats y diputats provincials que 's desvetllin per los interessos que se 'ls confihin. Ja es un bon indici que deixan sos particulars negocis los contribuyents pera ocuparse en aquest altre de l' Administració que á tots toca.

Y aquest bon indici, resulta clar, evident, de l' Assamblea de Valladolid.

Y aquest bon indici deu ser aprofitat.

Debats parlamentaris

SESSIÓ DEL CONGRÉS DEL DIA 16 DE JANER

Pressupost de Foment.—Capítol 14.—Esmena dels senyors comte de Romanones, Canyellas y Vincenti.

(CONTINUACIÓ)

Lo senyor LA CIERVA: Si 's tractés de rendir un homenatje d' admiració á aqueix gran esculptor espa-

nyol, crech que no hi hauría cap Diputat que no acceptés lo que demana 'l senyor Canyellas; pero no 's tracta d' axió; y si fos un homenatje sería molt mesqui pera 'l senyor Querol.

S' 's tractés d' una cantitat que remediés las necessitats d' un gran artista en la desgracia, clar es que tampoch hi hauría ningú que s' hi oposés; pero tractantse del senyor Querol, eminent artista, que te més travall esculptórich que pot realisar; tractantse d' un escultor que ompla ab sos admirables productes artístichs casi tots los grans edificis de Madrid; que ha cobrat, segons las mevas noticias, sols per las obras fetas pera 'l nou edifici del Ministeri de Foment, més de 300.000 pessetas; tractantse d' una personalitat com aquesta, creure que se li disputan 2.000 pessetas, es, senyor Canyellas, amich meu, perdónim que li digui, no posarse en rahó.

La Comissió de pressupostos, al examinar aquest, demanà antecedents y sadigué que 'l director del Museu d' art modern havía demanat la supressió d' aquesta plassa, perque, en la necessitat de fer economías en totas parts, se va dir per aqueix director que, apesar de tractarse d' un artista eminent, en aqueix Museu ab preu feynas hi te missió que cumplir, ni prestar servey de cap classe... (Lo senyor Groizard: Quan se creá aqueix Museu no hi havía plantilla.) Encara major rahó en mon apoyo. En aqueix Museu hi ha molt pocas obras d' esculptura, y las pocas que hi ha, ho sab S. S., es notori que exigeixen menos conservació y reparació que las de pintura.

En cambi hi ha un número inmens de quadros que s' adquireixen tots los anys, per lo menys quan se celebran las exposicions artísticas, y axió exigeix lo manteniment del restaurador de pintura. Per axió hem rebutjat la esmena en que 's demanava la supressió de aqueixa plassa. ¿Quí ha de substituhir al director en sas ausencias? No ho sé, suposo que 'l restaurador de pintura; pero crech també que pera cada cárrech no deu haverhi altre que 'l substituheixi, perque allavors sería menester pensar en un tercer que substituhís á aquest, y aixís successiuament, d' un á altre, no acabaríam may.

Dech fer constar, que l' actual senyor Ministre de Foment es incapás de perjudicar deliberadament á ningú, y menos á glorias del art nacional, com ho es le senyor Querol; las noticias que S. S. té sobre aquest punt son indubtablement erróneas; l' actual senyor Ministre de Foment lo que ha fet ha sigut ajudar y protegir al senyor Querol, y probas d' axió podrian citarse; pero no sembla que axió sia cuestió de probansas aquí devant lo Parlament. Convé sols dirho, pera que 'l país no cregui, pera que no hi hagi qui cregui que l' actual senyor Ministre de Foment, tan aymant de las glorias nacionals es enemich declarat d' un gran artista com lo senyor Querol.

En quant á que ab «tiquis-miquis» s' impideix al senyor Querol y á altres artistas que envihin sas obras á la Exposició Universal de París, S. S está també en un error, perque ha dit que 'l Gobern no li deix portar allí sas obras perque las havía ja portat avans en altres concursos; y axió no es un acort del Gobern espanyol, sino del Gobern francés, que no permet se presentin en la Exposició Universal de 1900 obras que hagin sigut presentadas en altres certámens de París, es á dir, en la derrera Exposició Universal de Fransa. ¿Quin inconvenient hi havía de tenir en axió lo Gobern espanyol?

Cal considrar també que 'l Gobern ha tingut que limitar lo número d' obras á cada autor, puig fins tractantse, com se tracta, d' un gran certamen, no es possible adoptar un tan ampli criteri. Allí hi ha pera la secció espanyola, un espay destinat, limitat, y si fos ilimitat lo número d' obras que allí s' exposessin, se donaría 'l cas de que no cabrían en lo local reservat pera Espanya.

Es quant puch contestar á S. S.; y tractantse de honras fúnebres, com lo senyor Canyellas deya, me sembla que fins es excessiu.

Lo senyor CANYELLAS: Demano la paraula.

Lo senyor VICEPRESIDENT (García Alix): si 'l senyor Canyellas no té inconvenient, primer recullirà una alusió 'l senyor Comte de Romanones pera 'l millor ordre del debat.

Lo senyor Comte de Romanones té la paraula.

Lo senyor Comte de ROMANONES: He demanat la paraula quan le senyor Canyellas se serví aludirme, á fi d' esplicar la rahó de la esmena presentada per mí, que no tendía á afavorir al senyor Querol, eminent esculptor y molt amich meu, perque tot allò que pogués aumentar lo gasto del pressupost no havía de sostenirho jo aquí, per esser contrari á mos principis. Haventhi en lo Museu d' art modern pintura y esculptura, desde 'l moment en que se suprimía la plassa de restaurador d' esculptura, devía suprimirse ambé la del restaurador de pintura.

De modo, que la meva esmena no anava encaminada á que 's reposés en sa plassa al senyor Querol, sino á que se suprimís la plassa del restaurador de pintura, quin nom no conech; perque las mateixas rahons que hi havía pera suprimir la una, devía haverhi pera suprimir l' altra, perque si no, es convertir la necessitat de las economías en una arma de carácter personal, y cal ficsarshi en tot axió.

Se necessita fer economías en lo pressupost, y 's consulta als directors quínas economías se poden fer en los respectius centres, y si un director está malament ab determinat empleat, ó ho está 'l ministre, ó qui fos, se la economía suprimint la plassa d' aquell empleat, y 's deixa la plassa que ocupa lo qui es amich del director ó del ministre. Se deuhen fer las economías pera reduhir los gastos, pero no pera satisfer amistats ó pera tréurers d' enmitj aquellas personas que á un li son molestas, que es lo que ha ocorregut en lo cás present. Si s' haguessin suprimit las duas plassas, la cosa hauría semblat ben llógica, puig que s' hauría fundat en que eran innecessarias; pero suprimir la una y l' altra no, sembla que va encaminat à que 'l senyor Querol deixi d' ocupar lo puesto que tè. Quan un empleat no cumpleix ab son deber, se proposa sa cessantía, pero no se 'l treu fundantse en la necessitat de fer economías. ¿Sobran aqueixas plassas? Donchs que s' accepti la esmena y la economía será major de 2.000 pessetas. Axió es lo llógich; de lo contrari, lo únich que 's fa es perseguir al senyor Querol.

Lo senyor VICEPRESIDENT (García Alix): Lo senyor Canyellas té la paraula pera rectificar.

Le senyor CANYELLAS: Ja esperava jo, senyors Diputats, que la Comissió sortiría ab l' escusa que, al semblar, posan alguns envejososos devant las reclamacions del senyor Querol; lo senyor Querol, té molt travall; al senyor Querol, li encarregan casi totas las obras esculptóricas d' Espanya y fins de fora; no pot ab tant travall; guanya molt diner. Y qué, perque 'l senyor Querol, degut á son talent, guanyi més diner que 'ls demés esculptors, ¿han de volguer lo senyor Ministre y la Comissió que se 'l tregui del Museu d'art modern? Puig enténguis que 'l senyor Querol perdría sense gran disgust mils de pessetas en una obra esculptórica, pero 's molesta son amor propi y sa dignitat ab que se suprimeixi la plassa de que 's tracta. Es més; conservaría la plassa si se li donés simplement ab le carácter de honorífica; lo que no pot consentir, y no hem de veure nosaltres ab bons ulls, es que, quan surt d' allí ell, que té divuyt medallas, se deixi allí una persona que té una sola medalla de tercera classe, y eixa persona será la que regentará 'l Museu, quan se dona 'l cas d' haver empleat un barnís que s' ha cristallisat y que ha malmés tots los quadros del Museu. Axió es lo que molesta al senyor Querol y als que som amichs y protectors de las Bellas Arts, de cap manera la supressió del sou de 2.000 pessetas.

Diu mon distingit amich particular lo senyor La Cierva, que 'l senyor Ministre de Foment ha sigut un dels grans protectors del senyor Querol. No se ha conegut. Per lo prompte, y aquest es un fet. l' actual Ministre de Foment es qui tregué al senyor Querol la pensió que havía guanyat per oposició. (Lo senyor Ministre de Foment: ¿Jo? ¿Quán?) Estant á Roma sa senyoría. (Lo senyor Ministre de Foment: Més valdrá que no parlém d' axió). Lo que jo puch dir es que vinch preparat pera parlar d' axió, com de totas las cuestions, que afectin al senyor Querol. Perque senyors Diputats aquí han passat cosas, que tal vegada convindría que 's diguessin en públich y no en privat; perque lo mateix dintre del pressupost que fora del pressupost, s' ha pretingut tirar sobre 'l senyor Querol una nota que no mereix baix cap concepte. Lo senyor Q erol, en aquest punt, está completament lliure de tota sospita sisquera. Jo, en nom del senyor Querol, estich disposat á discutir tot lo que 's refereixi al senyor Querol, dintre del pressupost y fora del pressupost.

(S' *acabará*).

(Del *Diario de Sesiones*).

Cosas de Casa

¿Será veritat?

Lo SOMATENT ahir recullia en sa secció de crónica local, la noticia de que novament havía ressucitat la idea de construhir un teatre d' istiu en los espayosos terrenos de devant del Hospital civil.

Tal nova, ho dich de cor, va alegrarme; y recordantme, que jo també he fet de reporter algunas vegadas, me vaig *sentir* novament periodista y aquí 'm tenen, ploma en má, disposat á contarloshi, pe á pá, les resultats de las mevas investigacions.

Mes ¡ay! la ditxa may es completa. Encara mos llavis seguian remorejant ¡Eureka! ¡Eureka! que 'l primer amich ab qui vareig parlar del assumpto me doná un desengany.

Y lo mes trist es que tenía rahó.

Sembla y no ho sembla, sino que es aixís, que son dos las entitats locals á qui se'ls hi ha ocorregut la idea d' aprofitar part d' aquells oblidats y fins podríam dir abandonats terrenos, pera construhir lo referit edifici; y aquesta contrarietat podría fer abortar la obra, cosa que ho sentiríam, puig que tothom convé que aquí á l' istiu ens falte un punt d' esbarjo, que respongui á l' importancia de la nostra ciutat.

Simpáticas son las dos entitats que han coincidit en lo pensament de construhir lo teatre d' istiu y com es natural jardins que 'l cerquin, ja que la una, le «Centro de Lectura», te per principal objecte la instrucció del obrer; y l' altre, «El Círculo», tracta d'emplear lo sobrant dels seus fondos en una obra que constituhirá una millora pera la població, y al mateix temps que axió que contribuheixi á desenrotllar la seva vida, donchs, tant ab la construcció y conservació, com ab los espectacles publichs que s' hi donarán, es innegable que s' haurá de donar colocació á varias personas.

Are cal que d' aquesta felís coincidencia del «Centro de Lectura» y «El Círculo», siga qui siga el preferit per nostre Ajuntament, no naixi cap diferencia de classes y que 'ls senyors concejals inspirantse en los sentiments de patriotisme, que 'ls hi hem de reconeixer, afavoreixin ab lo seu vot al projecte que mes convingui als interessos de la ciutat.

Per demunt de totas las questions y per demunt de tots los interessos personals ó colectius hi há los de la població.

Fem vots, donchs, pera que aquets sigan respectats y atesos, y pera que en aquest litigi ningú 's dongui per desagrat.

X.

CRÓNICA

Observacions Meteorológicas

del dia 23 de Janer de 1900

FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

Horas d'observació	Barómetre aneroide	Grau d'humitat	Pluja en 24 horas	Aigua evap. en 24 h.	Estat del cel	Obser particular
9 m.	760	75	‘	4‘1	Ras	
3 t.	760	72				

Horas d'observació	TEMPERATURAS Máxima	Mínim.	Ter. tip.	VENTS direcci.	NUVOLS classe	can.
9 m.	Sol. . 26	5	12	O.	Cumul	0‘3
3 t.	Sombra 16		14	O.		0‘3

Es trista llástima que en tota nostra comarca no s' hagi trobat una persona pera desempenyar lo cárrech de senador: los pochs que tenen condicions no 'n volen ser. En una regió com la nostra ahont no hi ha grans fortunas es mes difícil que en las demés de Catalunya ahont fins en las menos ricas s' hi troban fortunas grossas.

Consecuencia d' axió ha sigut la elecció d' un foraster: un tal Herrera, qui, segons tots los informes es una digna persona.

Los que de la política ne fan un ofici explotantla en profit propi y en perjudici del poble: los que durant molts anys ens han oprimit exercint un caciquisme ferotje y ofegant la veu dels electors amparats per lo centralisme, volían ara, cambiant de punts d' apoyo aprofitarse de las corrents autonómicas que tant fondament s' han iniciat en nostra regió y treure profit de las ideas avuy dominants presentant devant de un candidat fill de Cuba á un candidat fill de Catalunya, ab qui pretenían continuar sens dupte lo caciquisme de sempre seguint los procediments centralistas dintre d' Espanya y centralistas dintre de la provincia y 'ls que vuyt dias enrera recomanavan ab calor al Sr. Herrera, recomanavan desde divendres passat al Sr. Tort y Martorell, tot per causas que res tenen que veure ni de prop ni de lluny ab lo plet que entre Catalunya y Madrid s' está avuy ventilant. Y fins, y d' axió nos en alegrem, publicaren la candidatura en catalá.

Lo diable se va disfressar una vegada de frare pero no conseguí enganyar á ningú perque per sota l' habit treya la cúa.

Lo nom del senyor Tort estava equivocat y no era errada d' imprempta.

—

Lo «dengue» está fent estragos entre nostres vehins, encara que per sort s'ha presentat molt benigne.

Raras son las casas que no hi hagi algun malalt d' aquesta engorrosa enfermetat.

—

En altre lloch d' aquest número publiquém la llista del personal que compón la companyía que demá debutará en nostre Teatro Fortuny.

Com adelantarem, la llista es molt complerta, figuranthi en ella artistas prou coneguts pera augurar una temporada molt lluhida.

—

En las épocas de gran escassedat d' ayguas en nostra ciutat, s' improvisá una font, que s' alimentava de la fábrica «La Pensilvania», en la Rambla ó Riera de la Sanch á la entrada del carrer de Valls. Las causas cessaren y la font se retirá pero quedá en lo mateix lloch la pica de pedra, ahont subsisteix avuy dia, no tenint altre objecte que ser lo blanch de la quitxalla pera posarhi tota mena d' inmundicias.

Com no duptém del bon zel del senyor President de Foment de nostre Municipi li demaném fassi retirar dita pica, que está encara bastant sencera, perque á mes de salvar de la destrucció dit objecte de pedra, evitará la ocasió de que omplin dita pica d' objectes repugnants que res tenen que veure ab l' objecte que ha d' estar destinada.

En aquell mateix siti hi ha uns carros que semblan abandonats, sent una gran cosa que 's manés retirarlos.

—

Gracias á la campanya feta pels catalanistas de Tortosa, ha sigut salvada segurament d' un mal fí, una preciosa creu de terme del poble de la Galera, d' istil gótich florit, que desde 'l sigle XV s' aixecá al cap de dita vila.

Sabedors los nostres companys de que l' Ajuntament de La Galera tractava d' enderrocar aquella creu acudiren al senyor Bisbe de Tortosa, á la Junta provincial de monuments y á l' Academia de Sant Fernando, donant per resultat las sevas gestions, que 's pogui trasladar á bon punt aquella joya arquitectónica,

Ab tal motiu l' Associació Arqueológica de Barcelona ha enviat una entussiasta comunicació molt honrosa pera «La Veu de Tortosa» y pera son director don Francesch Mestre Noé.

—

Avuy si 's reuneix suficient nombre de senyors regidors se celebrará la sessió ordinaria corresponent á la present setmana.

—

Ahir morí lo festiu poeta don Eduart del Palacio.

A. C. S.

—

Hem rebut lo número primer de la nova publicació catalana *Lo Nostre Temps.*

Aquesta publicació resulta escullidíssima. Dihent que 'l text de dit número va firmat per en Pin y Soler, Sebastiá Farnés y Ramon Pomés, creyém que queda fet son mellor elogi.

Agrahím lo saludo que dirigeix á la prempsa y li desitjém llarchs anys de próspera vida.

—

Lo recaudat en la Administració de Consums d' aquesta ciutat per diferentas especies, durant lo dia d' ahir, puja á 996'81 pessetas.

Secció oficial

Registre civil

del dia 22 de Janer de 1900

Naixements

Francisca Martí Pellicer, de Antoni y Dolors.—Aurora Martinez Villaescusa, de Pascual y María de Belén.

Matrimonis

Cap.

Defuncions

Tomás Nolla Rujá, 37 anys, Miró, 19.—Joseph Valero Ferrera, 48 anys, Sant Elías 14.—Joseph Munté Juncosa, 58 anys, Castelar, 4.—Joan Vallés Voltes, 3 1/2 anys, Arrabal alt de Jesús, 12.—Isabel Maciá Vallverdú, 70 anys, Hospital Civil.—María Ximenez Escudé, 2 1/2 anys, Molí, 2.—Joseph Juval Malet, 51 anys, Manicomi Provincial.—Pere Carbonell Cort, 19 mesos, Sant Lluís, 26.—Antoni Sardá Ferré, 68 anys, Closa de Torroja, 1.

Secció religiosa

Sant d' avuy.—Sant Ildefons.
Sant de demá.—Sant Feliciá.

Secció comercial

Bolsí de Reus

CARRER MONTEROLS, NÚMERO 27

Cotisació á Barcelona á las 4 de la tarde del día de ahir.

Interior	69'26	Cubas del 86	81'75
Orenses	13'10	Cubas del 90	68'37
S. Juan	'	Aduanas	101'
Norts	54'70	Ob. 5 0/0 Almansa	94'50
Fransas	47'65	Id. 3 0/0 Fransa	47'12
Filipinas	87'75		

PARIS

Exterior	68'10	Madrid	'

GIROS

París	28'40	Londres	32'35

—

J. Marsans Rof

Representant en Reus: JOAQUIM SOCIATS
CARRER SANTA AGNA, 26. (*Teléfono núm. 21*)

Cotisació á Barcelona á las 4 de la tarde d' ahir:

Interior	69'27	Aduanas	100'
Exterior	'	Norts	54'70
Amortisable	'	Fransas	47'60
Cubas 1896	81'62	Orenses	13'15
Cubas 1890	68 37	Obs. 6 0/0 Fransa	90'87
Filipinas	87'37	Id. 6 0/0 »	48 12
Exterior París	68'15	Id. 3 0/0 »	'

GIROS

París	28'40	Londres	32'35

—

Cambis corrents

en lo dia d' ahir donats per la Junta Sindical del Colegi de Corredors de Comers de la plassa de Reus.

CAMBIS EXTRANJERS

	Ops.	Diner.	Paper.
Londres 90 dias fetxa.	'	31'85	'
» 8 dias vista	'	'	'
» vista	'	32'21	32'38
París 90 dias fetxa	'	'	'
París vista	'	28'20	'
Marsella 90 dias vista		'	'
» 8 » »	'	'	'

VALORS LOCALS	DINER	PAPER	OPER.
ACCIONS	Ptas.	Ptas.	
Gas Reusense.	675		
Industrial Farinera	650		
Banch de Reus de Descomptes y Prestams		675	
Manufacturera de Algodón	140	150	
Companyía Reusense de Tranvías	250		

—

MOVIMENT DEL PORT DE TARRAGONA

Entradas del dia 22

Cap.

Despatxadas

Pera Bristol y esc. v. inglés Valencia, ab ví y avellana.

Anuncis particulars

BIENVENIDO ESTEBAN LAHOZ

Doctor en Medicina y Cirugía

Especialista en enfermetats de cirugía, operacions y secretas.

Consulta de 11 á una y de 6 á 8.—Gratis als pobres, de 5 á 6.

Arrabal Robuster, 11 y 13, primer.

Interessant als viticultors

—

CARTILLA RÚSTICA

PERA US DEL CULTIVADOR

DE LA

VINYA AMERICANA

PUBLICADA

Per la Redacció de «El Labriego»

Vista la bona acullida que ha merescut la primera edició d' aquesta CARTILLA RÚSTICA impresa en idioma catalá, tota vegada que 's vegé agotada en un breu espay de temps, la Redacció de «El Labriego» cregué convenient procedir á sa reimpresió al castellá, degudament aumentada.

Dita CARTILLA la forma un volúmen en 8.° major de 140 páginas y 's ven al preu de 6 rals l' exemplar en aquesta imprempta

PERA VENDRE

Ho está una botiga de pesca salada y en un punt molt céntrich d' aquesta ciutat. Las condicions serán ventatjosas pera 'l comprador.

Pera informes en aquesta imprempta.

CUSIDORAS Y MAQUINISTAS

PERA LA CONFECCIÓ DE **CAMISAS**

Se necessitan en la Camisería EL SPORT, Llovera, 15.—Falten aprenentas.

Gran dipósit de fems

DE

JAUME SIDÓS

Camí de Tarragona (Dresseresta) derrera del convent

En dit dipósit se venen fems als preus següents:
1.ª classe, 14 pessetas los 100 paners.
2.ª » 13 » » »

Aquets fems estan barrejats de desperdicis del matadero y de comunas.

Diversions públicas

Teatro Fortuny

GRAN COMPANYÍA DE SARSUELA CÓMICA

dirigida per los mestres

D. Joseph Bayarri y D. Jacinto Vergés

Primers actors y directors: D. Rafel Bolumar y don Joaquím Montero; de la que forma part la primera tiple Srta. D.ª Purificació Cancela.

Inauguració de la temporada lo dijous 25 del actual.

Llista del personal artistich

Actrius.—Purificació Cancela, Consuelo Cuello, M. del Valle Gonzalez, Antonia Gimeno, Mónica Mausi, Dolors Bayarri, Josepha Martinez, Dolors Miquel, Carme Serrano, Matilde Xatart.

Actors.—Rafel Bolumar, Joaquím Montero, Eduardo Guillot, Enrich Guidoty, Joseph Lerente, Jaume Flaquer, Anton Moreno, Joseph Olivares, Tomás Ruano y Julián Toldo.—Pera papers especials los noys Joaquima y Joan Ruano.

Apuntadors.—Joan Cardús y Joan Bolumar.

24 coristas d' abdós sexos.—24 professors d' orquesta.

Repertori: El gaitero.—La maja.—La verbena de la Paloma.—Cuadros disolventes.—La mascarita.—Las mujeres.—Viento en popa.—El santo de la Isidra.—Los dineros del sacristán. Campanero y sacristán.—El cabo primero.—Tobardillo.—La buena sombra.—El plato del dia.—Colegio de señoritas.—Agua, azucarillos y aguardiente.—Gigantes y cabezudos.—La fiesta de San Anton.—La viejecita, y altras.

Estrenos.—Como está el arte.—La chula.—La chavala.—Padrino del nene.—Entre mi mujer y el negro.—El Sr. Joaquín.—La flor de la montaña.—La guardia amarilla.—El manton de Manila.—El padre Benito.—Los borrachos.—Querer de la Pepa.—El guapo y el feo.—La luz verde.—El último chulo.—Instantáneas.—El traje de l ces, y las que millor éxit alcansin en los Teatres de Madrid.

Preus d' abono, per 10 funcions.—Palcos procenis plateas ab 4 entradas 110 ptas.—Id. id. principals ab 4 entradas 100.—Id. id. segons ab 4 entradas 70.—Id. plateas ab 4 entradas 85.—Id. principals ab 4 entradas 60.—Id. segons ab 4 entradas 40.—Silló ab entrada 12.—Lluneta de segon pis ab entrada 10.—Entrada á localitat 6'25.

Telégramas

Madrid 23.

Los padrins d' en Blasco Ibáñez, senyors Vinaixa y l' exministre republicá Estévanez han celebrat una entrevista ab los senyors Bernal y Suarez de Figueroa, creyentse inevitable 'l desafío.

—Telegrafían de Málaga que han fracasat las gestions pera resoldre la vaga dels operaris dels ferrocarrils andalusos.

Los obrers han rebutjat tot arbitratje.

Los huelguistas han rebut socors de sos companys de Barcelona.

Circula 'l rumor de que la Companyía del Mitjdía s' encarregará temporalment de la explotació dels ferrocarrils andalusos.

—Del Transvaal no hi havía cap despaig nou aquest matí.

De Londres diuhen que no s' ha rebut en lo War Office cap nou despaig de la guerra.

Imp. de C. Ferrando.—Plassa de la Constitució.

PASTILLAS FONT

Cloro-Boro-Sodicas á la Cocaina y al Mentol

Son lo millor remey en las laringitis catarrals en general, amigdalitis y faringo-laringitis, tant exudativas com ulcerosa y granulosa; tos faringea, ronquera, afonia y en general en las inflamacions de la gola, etc.

Dipósit general. Farmacia de A. SERRA.—REUS.

De venta en totas las bonas farmacias y principals droguerias.

Com fluidificants espectorants y treure la TOS

los CARAMELOS PECTORALS del

METJE SALAS

A 150 pessetas caixa

A Reus D. ANTON SERRA, arrabal Santa Anna, núm. 8.

Societat general de transports marítims a vapor de Marsélla

Serveys del mes de Janer de 1900

Línea directa pera 'l Rio de la Plata

Sortirán de Barcelona directament pera Montevideo y Buenos-Aires los magnífichs y rápits vapors francesos

lo dia 11 de Janer lo vapor "Bearn"
lo dia 21 de " " "Italie"

LINEA PERA 'L BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Sortirá de Barcelona lo dia 27 de Janer pera Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Aires lo grandiós y acreditat vapor francés

Les Andes

Consignataris á Barcelona, RIPOL y C.ª, Plassa de Palacio.—Barcelona.

ALTAS

Y

BAIXAS

pera la contribució

Se 'n venen en la Imprempta d' aquest diari.

LLET PURA DE VACA

VACAS SU_SSAS

Hort de Pau Abelló

Se ven al carrer primer del Roser núm. 4.

Publicacions regionalistas que 's reben en aquesta Redacció.

La Renaixensa», diari de Catalunya, «La veu de Catalunya», diari de Catalunya», «La Nació Catalana», Quinzenali de Catalunya, «L'Art del Pagés», quinzenari, «L' Aurora», mensual de Catalunya, «Lo Teatro Regional», setmanari de Barcelona.—«La Veu de Montserrat», setmanari de Catalunya, de Vich.—«La Costa de Llevant», setmanari de Catalunya, de Blanes.—«L' Olotí», setmanari de Catalunya, de Olot.—«Las Cuatre Barras», setmanari de Catalunya, de Vilafranca del Panadés.—Lo Gironés», setmanari de Catalunya, de Girona.—«La Veu del Vallés», setmanari de Catalunya, de Granollers.—«El Vendrellense», setmanari de Catalunya, del Vendrell.—«La Revista Gallega», setmanari de la Coruña (Galicia).—«Euskalduna», «Euskazale», setmanaris de Bilbao (Biscaya).—«El Eco del Guadalope», setmanari de Alcañiz (Aragó).

Servey dels trens de viatjers

De Mora á Reus

SORTIDA		ARRIBADA
4'19 m.	tren de mercancías ab cotxes de 3.ª classe	7'54 m.
5'45 m.	tren exprés ab cotxes de 1.ª classe........	7'01 m.
8'41 m.	tren mercancías cotxes de 2.ª y 3.ª classe	12'31 t.
11'02 t.	tren correo ab cotxes de 1.ª 2.ª y 3.ª classe	1'53 t.
5'23 t.	tren de mercancías ab cotxes de 3.ª classe	8'48 n.

De Reus á Mora

SORTDA		ARRIBADA
7'01 m.	tren de mercancías ab cotxes de 3.ª classe	9'49 m.
1'26 t.	tren correo ab cotxes de 1.ª 2.ª y 3.ª classe	3'14 t.
3'28 t.	tren de mercancías ab cotxes de 3.ª classe	6'29 t.
7'03 n.	tren de id. ab cotxes 2.ª y 3.ª classe	10'06 n.
9'23 n.	tren exprés ab cotxes de 1.ª classe........	10'31 n.

De Reus á Barcelona

SORTIDA		ARRIBADA	
4,43 m.	tren correo ab cotxes de 1.ª 2.ª y 3.ª classe (1)	8'22 m.	Línea Vilanova
4'43 m.	» » » » » » »	9'41 m.	» Vilafranca
7'09 m.	tren exprés ab cotxes de primera classe.......	9'21 m.	
1'01 t.	tren de mercancías ab cotxes 2.ª y 3.ª classe	7'34 n.	
1'59 t.	tren correo ab cotxes de 1.ª 2.ª y 3.ª clase.....	5'08 t.	
6'35 t.	tren mixto ab cotxes de 2.ª classe (2)..........	10'13 n.	

De Barcelona á Reus

SORTIDA		ARRIBADA	
5'25 m.	tren mixto ab cotxes de 2.ª y 3.ª classe (3)	10'17 m.	Línea Vilafranca
9'51 m.	tren correo ab cotxes de 1.ª, 2.ª y 3.ª classe	1'01 t.	
11'15 m.	tren mercancías ab cotxes de 2.ª y 3.ª classe	6'35 t.	
1'55 t.	tren correo ab cotxes de 1.ª, 2.ª y 3.ª classe	5'31 t.	
7'02 t.	tren exprés ab cotxes de 1.ª classe............	9'15 n.	

Reus 1 de Juliol de 1899.

(1) Trasbort á Sant Vicens.
(2) Idem á Roda y Sant Vicens.
(3) Idem á Sant Vicens y Roda.

Ferrocarril económich de Reus á Salou

Servey de trens que regirá desde 'l 2 d' Octubre de de 1899.

Sortidas de Reus.—4'10, 9'00 matí, 2'32, 5'43 tarde.

Sortidas de Salou.—4'56, 10'49 matí, tarde 5'10 y 7'25 nit.

Tranvia á vapor.—Sortidas de la estació: 11'20 y 7'50 nit.—Sortidas del Arrabal: 8'45 matí y 2'15 t.

Reus 26 de Septembre 1899.

OBRA NOVA

Fills ilustres de Reus

DE

Francisco Gras y Elias

3 pessetas exemplar.—Se ven en aquesta Imprempta.